

## АННОТАЦИЯ

### рабочей программы учебной дисциплины «Художественная обработка камня» по направлению подготовки 54.03.02 «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы» – Общий профиль.

**1. Целью изучения дисциплины** изучения дисциплины является: приобретение студентами специальных знаний, умений и навыков по художественной обработке камня, развитие у них творческого и образного мышления.

Формирование необходимых знаний в области архитектурно-дизайнерского проектирования пространств досуга, отдыха, проведения праздничных, выставочных мероприятий.

#### **2. Место дисциплины в структуре ОПОП бакалавриата.**

Учебный курс «Художественная обработка камня» является составным компонентом вариативной части по направлению подготовки «54.03.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы». Профиль курса обуславливает необходимость осуществления междисциплинарных связей с такими курсами, как «Академический рисунок», «История искусств», «Компьютерная графика и информационные технологии в ДПИ», «Академическая скульптура и пластическое моделирование», «Основы черчения и начертательной геометрии».

#### **3. Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю).**

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций обучающегося:

Код компетенций	Содержание компетенции в соответствии с ФГОС ВО/ ПООП/ ООП	Индикаторы достижения компетенций	Декомпозиция компетенций (результаты обучения) в соответствии с установленными индикаторами
<b>ПК-3</b>	Способен составлять технологические карты исполнения изделий	ПК.Б-3.1. Разбирается в свойствах художественных материалов, в техниках и технологиях работы ими. Умеет ставить перед собой творческие задачи ПК.Б-3.2. Работает с различными материалами (по видам ДПИ) ПК.Б-3.3. Грамотно оформляет и представляет работы по изобразительному и декоративно-прикладному искусству, составляет экспозицию.	<b>Знать:</b> об основных свойствах художественных материалов, в техниках и технологиях работы ими. <b>Уметь:</b> работать с различными материалами (по видам ДПИ); ставить перед собой творческие задачи. <b>Владеть:</b> практическими навыками организации грамотного оформления и представления работ по изобразительному и декоративно-прикладному искусству, составлять экспозицию.
<b>ПК-5</b>	Способен владеть знаниями в области	ПК.Б-5.1. Иметь представление об основных методах	<b>Знать:</b> об основных методах создания методических,

	<p>методических, нормативно-технических документов по безопасности и охране труда</p>	<p>создания методических, нормативно-технических документов по безопасности и охране труда.  ПК.Б-5.2. Работать с методическими, нормативно-техническими документами по безопасности и охране труда.  ПК.Б-5.3. Владеть методическими, нормативно-техническими документами по безопасности и охране труда.</p>	<p>нормативно-технических документов по безопасности и охране труда.  <b>Уметь:</b> работать с методическими, нормативно-техническими документами по безопасности и охране труда.  <b>Владеть:</b> навыками организации методических, нормативно-технических документов по безопасности и охране труда.</p>
--	---	--	---

**4. Общая трудоемкость дисциплины** 108 часов (3 зачетных единиц). Формы промежуточной аттестации: **зачёт** (8 семестр).

**5. Разработчик:** Бостанов К.Х., ст. преподаватель.